

Notulen dMR-vergadering 14 mei 2025

Aanwezig: Daan, Kristy, Mirthe, Petra, Sarah, Susanne, Sven en Thijs en Wouter.

Afwezig: Elke en Rikkert.

Vaststellen notulen 1 april

Goedgekeurd

Kunstvakken kunnen uit de notulen, staan voor de volgende vergadering gepland.

Voor publicatie: namen verwijderen, conclusies toevoegen (afgehandeld, vervolg, enz)

->**Susanne** past de notulen aan voor publicatie.

Alle punten die opvolging nodig hadden staan op de actielijst.

Agenda

Veel stukken ter voorbereiding. De volgende keer worden de stukken direct naar alle dMR-leden gemaild, zodat iedereen de stukken tijdig ontvangt.

Exit-enquêtes

De enquêtes worden al jaren in deze vorm afgenomen, waardoor verandering heel duidelijk zichtbaar zijn. Conclusie: het is heel stabiel in de school.

Verandering: koorconcert stond altijd op 1, dit is nu overgenomen door de toneeluitvoeringen.

Respons was meestal rond de 60%, dit jaar iets lager.

Open antwoorden geven kleur aan de enquête, maar lang niet iedereen vult daar iets in.

N.a.v. de samenvatting: sterke punten zijn sfeer en sociale veiligheid. Sinds de afgelopen 3 a 4 jaar wordt pesten wel vaker genoemd. Vrije school onderdelen hebben een hoge waardering, nooit onder de 3,5 (op schaal van 1-5). Het 10^e-klasgesprek (door alle leerlingen met de mentoren, opnieuw maakt de leerling een bewuste keuze voor het vrije schoolonderwijs) moet weer wat meer aandacht krijgen. (Vroeger vond dit gesprek thuis plaats met mentor, leerling en ouders. Tegenwoordig vaker op school en zonder ouders). De PKG (pedagogische kerngroep) neemt dit verder op. Het talenonderwijs scoort laag, met name door uitval van de docenten. (Hier wordt aan gewerkt). Vakmanschap van de docenten wordt als zeer wisselend ervaren (wordt aan gewerkt). Kansrijk adviseren en dit inzichtelijk maken voor ouders. Stem van de leerling daarin meenemen.

Examenvoorbereiding wordt ook wisselend gewaardeerd.

Er klinkt een duidelijke wens voor eenduidiger en veelvuldiger communicatie. Vanaf 2324 is dit al verbeterd, ervaren de leerlingen.

De feedback uit de enquêtes wordt verwerkt. Er komt meer ondersteuning van leerkrachten en begeleiding. Uitval wordt beperkt. Communicatie wordt ook nog

verbeterd. Periode-onderwijs wordt herzien. Verbeterpunten worden meegenomen in het project 'minder is anders'.

De feedback wordt met collega's gedeeld in de mededelingen.

Tussenevaluaties

(onderdeel van de pdca-cyclus: plan – do – check - act). Reflectie om te onderzoeken of wat ingezet wordt ook werkt.

De kwaliteit van de tussenevaluaties is wat bedenkelijk, aangezien het onduidelijk is door wie de evaluaties geschreven werden en wat er vervolgens mee gedaan wordt.

De evaluaties moeten nog op de juiste manier vorm krijgen. Het is nog een vrij ruwe schets, enkel voor intern gebruik. Dit moet nog verder ontwikkeld worden.

De precieze data moeten nog aangepast worden.

Schoolveiligheidsplan

Dit plan moet iedere twee jaar opnieuw bezien worden en eventueel worden bijgesteld. Het kan gekoppeld worden aan de andere evaluaties.

Op dit moment wordt er nog niet veel aandacht besteed aan preventie. De wens is om meer ervaringsdeskundigen in de school te halen (o.a. ex-verslaafden, ...)

De dMR stemt in met het schoolveiligheidsplan.

Bestuurssituatie SGVVS

Er was een tijd stilte vanuit het bestuur. Alard valt langdurig uit (3 – 6 maanden). De rectoren van de drie scholen vormen nu samen een bestuursteam en nemen de zaken waar. Elke neemt de Tobiasschool onder haar hoede, Nijmegen neemt de financiële kant op zich en Eindhoven houdt zich bezig met kwaliteitszorg.

Er komt ook een herijking van het bestuursbureau. Er wordt nog onderzocht wat een goede nieuwe vorm zal zijn.

De vergadering MRVO van 20 mei zal niet doorgaan, want er is nog geen agenda.

-> **Thijs** neemt contact op met de voorzitter van de raad van toezicht.

Jaarplan 2025-2026

Ter info.

Vragen vanuit de dMR over het jaarplan:

- Is de werkdrukvermindering daadwerkelijk voelbaar? Hoe wordt dat gemeten?
- Is er voldoende aandacht voor de onrust die er ontstaat door alle veranderingen (verbouwing in aantocht, 45-minutenrooster, ...) die eraan komen? Er wordt een hoop gedaan, maar het vraagt nog tijd om de vruchten te plukken van de veranderingen.
- Plezier is een belangrijk punt van aandacht. De personeelsdag was een mooi verbindend moment. Het is belangrijk tijd te (blijven) nemen voor de dingen die er echt toe doen.
- De nieuwe website komt nog.

- Gebruik van Magister wordt uitgebreid.

De dMR stemt in met het nieuwe jaarplan.

Viermaandsrapportage

Ter info.

Schoolgids

Gearceerde tekst en doorhalingen worden door de vormgever nog aangepast. 95% is hetzelfde gebleven als de gids van vorig schooljaar.

Gewijzigd: aannamebeleid.

Telefoonbeleid wordt nog gewijzigd.

Opstroom intern: cijfers gewijzigd.

-> **Alle leden van de dMR** moeten deze drie onderdelen nog bestuderen en hun akkoord geven. Reageren vóór 25 mei in een mail aan Thijs.

Informatie over de jaarfeesten moet nog eens herzien worden. Vieren we alleen christelijke feesten of veel diverser? Wat wordt de nieuwe koers of blijft deze ongewijzigd?

In de pedagogische kerngroep is deze vraag ook al besproken. Vanuit het college kan hier vorm en inhoud aan gegeven worden. Kortom: ruimte voor ontwikkeling.

Verzoek van de leerlingen: als het Ramadan is, is het fijn als dat ook zichtbaar is in de school.

Berekening

Ontwikkeltijd wordt afgebouwd in drie jaar. Deze ontwikkeltijd is bedoeld om de transitie naar het 45-minutenrooster goed te laten verlopen.

Naar het college moet nog duidelijk gecommuniceerd worden dat tekortvakdocenten niet meer lessen hoeven te geven.

Het is belangrijk om het college mee te laten denken in bezuinigingen. Er kunnen creatieve oplossingen bedacht worden en collega's zijn dan meer betrokken.

Er zullen meerdere scenario's bedacht moeten worden. Dat kan samen.

Kunstvakken

Annelies en Karin hebben de plannen m.b.t. de kunstvakken verder uitgewerkt. Het gaat om het verdwijnen van de mogelijkheid voor leerlingen om zowel muziek als drama te kiezen.

Het voordeel is dat de vakken naast elkaar geroosterd kunnen worden, waardoor er minder tussenuren zijn. Voor de 11^e klas volgend jaar levert het ook een klas minder op (en een docent minder). 19 lln h/v, praktijkvak. Kan met één docent.

Uitvoering muziek en drama kunnen nu ook allebei in de Artistic week plaatsvinden. (dit zorgt voor minder lesuitval en gemiste lessen).

In de afgelopen 7 jaar waren het steeds enkele leerlingen per jaar (2, 3 of 4) die beide kunstvakken wilden volgen.

Volgend jaar: van de 49 leerlingen kiest één leerling voor twee kunstvakken. Deze leerling heeft geen bezwaar om naar één vak te gaan.

Op de havo gaat het al op de voorgestelde manier.

Er is zorg om de hoeveelheid zalen die nodig is voor deze vakken, maar in de nieuwbouw komt er een zaal bij. Uitwijken naar de Broederkerk is ook een optie. De Artistic week kan ook anders vormgegeven worden.

Het aantal leerlingen dat voor drama kiest wisselt per jaar. De logistiek is voor de kunstvakken heel erg belangrijk.

De beslissing over de kunstvakken valt nu erg vroeg. In het project 'minder is anders' is wellicht ruimte voor een andere invulling. De vakken mogen niet uitgehold worden. Met deze keuze wordt beeldend als belangrijkste kunstvak gezien, want dat is met alle andere vakken te combineren. Mogelijk is dit een onbedoeld effect van het nu voorgestelde beleid.

De belangrijkste reden voor deze keuze is het rooster. Er moeten minder tussenuren komen. Doordat we een relatief kleine school zijn die heel veel aanbiedt is het rooster snel een probleem. De pedagogisch roosteraar heeft gekeken hoe het rooster beter kan worden. Daar kwam bovenstaand voorstel vandaan.

Er zijn met betrekking tot andere vakkencombinaties ook restricties.

De suggestie wordt gewekt dat de vele tussenuren komen door drama en muziek. Dat valt te betwisten. Dat leerlingen zoveel kunnen kiezen draagt ook bij aan de identiteit van deze school. De nieuwe ontwikkeling zou een jaar uitgetest kunnen worden, maar mag niet mogelijk staand beleid worden.

Er wordt gekeken hoe het vak dans/eurithmie weer meer onder de aandacht van de leerlingen gebracht kan worden.

De dMR stemt niet in met het voorstel voor de kunstvakken.

Zie onderstaande discussie.

Het terugdraaien voor aankomend schooljaar is niet meer mogelijk. Laten we het niet al tot staand beleid maken, maar eerst kijken of de beoogde voordelen ook daadwerkelijk voordeel opleveren. Graag willen we eerst een overzicht krijgen van de pedagogisch roosteraar waar in het hele vakkenpakket de knelpunten en de keuzes zitten.

Een combivak is wellicht ook mogelijk: muziek/drama of muziek/dans.

De sectievoorzitters van de kunstvakken zijn in de vorm van een mededeling geïnformeerd over de wijzigingen.

Het voorstel van de dMR is een impasse. We kunnen het voorstel over de kunstvakken niet doorvoeren als staand beleid, maar totdat het project 'minder is anders' van start gaat, kan het wel op de voorgestelde manier uitgevoerd worden.

Het lijkt erop dat één leerling nu niet zijn ideale vakkenpakket kan volgen, daartegenover

staan heel veel leerlingen die een rooster hebben met (te) veel tussenuren. Het voorstel is om alle kunstvakdocenten bij elkaar te vragen om samen te kijken naar een oplossing. Bij beeldend wordt veel zelfstandig gewerkt door de leerlingen, dus mogelijk kan een leerling eigenwerk op een ander moment doen en wel de les drama volgen.

Rondvraag

- Is er voldoende aandacht voor Chat-GTP binnen de school? Als leerling weet ik hier weinig over en op school hoor ik er weinig over. Lijkt me belangrijk als dit wel in de lessen besproken wordt. Ethische dilemma's en milieukwesties moeten aangekaart worden. Wordt geagendeerd.

WVTTK

Nieuwe leerlingleden: Mohammed en Sam uit de 10^e klas. Zij komen de volgende vergadering eens kijken.